# CORRIERE MERCANTILE 6 marzo 2002

#### Presentata la rassegna della Scuola Giuseppe Conte

#### Al via da domenica

## Musica barocca a Ponente

### Da Sampierdarena a Voltri concerti nelle chiese e nelle ville

II ponente genovese unito sotto il segno della musica barocca.

Da domenica e per tutto il mese di maggio, si terrà la prima edizio­ne della rassegna "L'estro armo­nico", una serie di concerti orga­nizzati dalla Scuola Musicale Giu­seppe Conte che si svolgeranno in alcune chiese e ville antiche, da Sampierdarena sino a Voltri.

Matrice comune degli appunta­menti, nei quali i protagonisti sa­ranno, per gran parte, musicisti genovesi, il genere antico e ba­rocco, che verrà suonato utiliz­zando strumenti d'epoca o copie fedeli, avvalendosi delle appro­priate tecniche vocali e strumen­tali.

L'iniziativa costituisce un al­largamento della precedente ras­segna de "I concerti di maggio" che la Scuola Conte ha organiz­zato per sette anni nella parroc­chia di San Martino: «L'idea di ampliare il calendario-spiega Al­do Turati, il presidente dell'associazione - ci è stata proposta da un gruppo di giovani residenti al Cep di Prà, che da anni si dedica­no con passione alla musica ba­rocca. E' quindi arrivato successivamente l'appoggio dell'asso­ciazione Rinascita di Pegli, un so­dalizio storico per tutto il ponen­te cittadino, del Consorzio Spor­tivo Pianacci e del Comune».

La manifestazione, che prende il no­me da una delle più note raccolte di Antonio Vivaldi, si avvale del­la direzione artistica del clavi­cembalista Stefano Peruzzotti.

«Il primo dei sette concerti in pro­gramma - afferma - si svolgerà domenica alle 17 a Sampiedarena, presso la Villa Centurione.

Sarà presente il "Concento ecclesia­stico" diretto da Luca Franco Fer­rari, che eseguirà "L'anime del Purgatorio" di Stradella, un com­ponimento che ha molto di geno­vese, visto che fu composto pro­prio per una famiglia del patri­ziato della nostra città.

Quindi, ci sposteremo a Villa Bickley a Cor­nigliano, alla Chiesa di Santa Ma­ria Assunta di Prà, a S. Ambrogio a Voltri all'Oratorio Morte e Ora­zione di Sestri e alla Villa Rosazza di San Teodoro, prima del gran finale che, come tradizione, sarà nella chiesa di San Martino.

Per la prima volta in città sarà anche eseguita una sinfonia molto impegnativa di Bach, la cantata sa­cra BWV 21, che sarà il momen­to culminante di tutto il nostro programma. L'ingresso ai con­certi sarà libero.

«Con questa manifestazione - di­ce Carlo Besana, presidente del "Pianacci" - intendiamo costitui­re una risposta culturale al festi­val del balletto di Nervi, con la speranza che, nel tempo, la ras­segna possa diventare un appun­tamento fisso da rinnovare ogni anno». Un'eventualità stilla qua­le le autorità che sono intervenu­te alla presentazione, su tutte l'as­sessore Anna Castellano - si sono dette, sin d'ora, favorevoli.